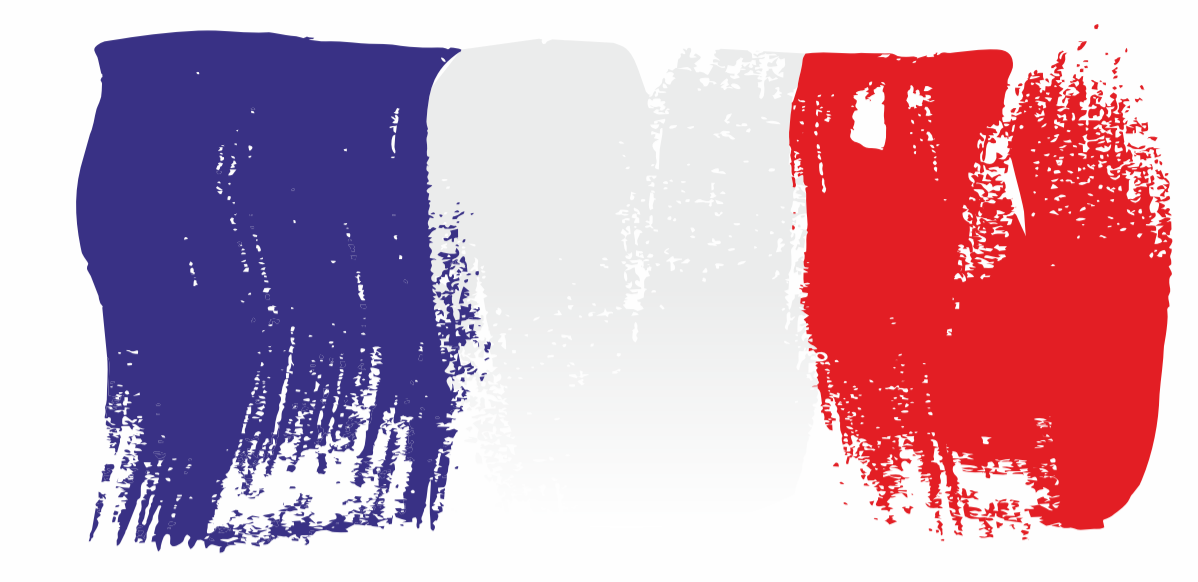


ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ



Διεύθυνση Ορχήστρας

Alain Pâris

Κοντραμπάσο

Wies de Boené

Πρόγραμμα:

Πιέρ Βισμέρ: "Divertissement sur un choral"

για ορχήστρα δωματίου

Τζιοβάνι Μποτεσίνι: Κοντσέρτο για κοντραμπάσο και ορχήστρα αρ.2 σε σι ελάσσονα

διάλειμμα

Παρασκευή

15/12/2017

ώρα **20.30**

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Καμίλ Σαιν - Σανς: Συμφωνία αρ.3 σε ντο ελάσσονα, έργο 78

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συνεργάζεται για μία ακόμη χρονιά με την 'Action Musicale Pierre Wissmer', που σκοπό έχει τη διάδοση του έργου του Πιερ Βισμέρ. Ο μάεστρος Alain Pâris, μία παγκοσμίως αναγνωρισμένη αυθεντία στο γαλλικό ρεπερτόριο, θα μας συστήσει το "Divertissement sur un choral" αυτού του σπουδαίου Γαλλοελβετού συνθέτη, με το χαρακτηριστικό προσωπικό στυλ και την εκλεπτυσμένη μουσική γλώσσα.

Ο Τζιοβάνι Μποτεσίνι κατάφερε να αναδείξει όλες τις δυνατότητες του κοντραμπάσου με την απaráμιλλη δεξιοτεχνία του συμβάλλοντας έτσι στην ευρύτερη αποδοχή του. Ο Βέλγος Wies de Boené, ένας από τους πλέον διακεκριμένους Ευρωπαίους σολίστ του συγκεκριμένου οργάνου, ερμηνεύει το απαιτητικό 'Κοντσέρτο για κοντραμπάσο και ορχήστρα αρ.2 σε σι ελάσσονα'.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την γοθικής μεγαλοπρέπειας 'Συμφωνία του Εκκλησιαστικού Οργάνου', που αποτελεί αναμφισβήτητα το magnum opus του Καμίλ Σαιν-Σανς, του κατά Λιστ 'μεγαλύτερου οργανίστα στον κόσμο'.

Στο πλαίσιο της συναυλιας και σε συνεργασία με το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης θα πραγματοποιηθεί διήμερο ανοιχτό σεμινάριο του διακεκριμένου σολίστα στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, στις 16 και 17 Δεκεμβρίου. Πληροφορίες στο 2310 510551



Διεύθυνση Ορχήστρας: **Alain Pâris**

Ο Alain Pâris έχει εδραιωθεί ως ειδικός στο γαλλικό ρεπερτόριο. Έχει διευθύνει περισσότερες από ογδόντα ορχήστρες σε τριάντα χώρες του κόσμου. Έχει συνεργαστεί σε τακτική βάση με την Συμφωνική Ορχήστρα και τη Χορωδία της Κρατικής Ακαδημίας Capella στην Αγία Πετρούπολη (1993- 1999), τη Συμφωνική Ορχήστρα Bilkent στην Άγκυρα, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (2002-2004), τη Λιβανέζικη Φιλαρμονική Ορχήστρα (από το 2001), Συμφωνική Ορχήστρα Καΐρου, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα George Enescu στο Βουκουρέστι, προσπαθώντας να στρέψει το ενδιαφέρον τους στο γαλλικό ρεπερτόριο.

Σπούδασε με τους Pierre Dervaux, Paul Paray και Georg Sol. Κέρδισε το πρώτο βραβείο στο Διεθνή Διαγωνισμό Μασέρων στη Μπεζανσόν Αγωαίοι το 1968 και κατέλαβε μόνιμες θέσεις στο Θέατρο και την Ορχήστρα Capitole της Τουλουζής (1976-1978) και στην Opéra du Rhin στο Στρασβούργο (1983-1987). Επίσης δίδαξε διεύθυνση ορχήστρας στο Ωδείο του Στρασβούργου (1986-1989), ενώ δίνει master classes σε όλο τον κόσμο.

Ως φιλοξενούμενος μάεστρος, δίνει συναυλίες με όλες τις μεγάλες γαλλικές ορχήστρες, καθώς και της Ελβετίας, της Γερμανίας, της Ιταλίας, της Ισπανίας, της Ουγγαρίας, της Εσθονίας, της Φινλανδίας, της Πορτογαλίας, της Ελλάδας, της Ρουμανίας, της Αυστρίας, του Χονγκ Κονγκ κτλ Έχει διευθύνει τη Orchestre de Paris στο Salle Pleyel, καθώς επίσης στο Μπουένος Άιρες (Teatro Colón), τη Σιγκαπούρη, τη Σαγκάη, τη Κουανγκτσόου, το Κατοβίτσε, τη Λιουμπλιάνα, το Βίλνιους, τη Βουδαπέστη, το Λουγκάνο, την Μπανγκόκ, το Μακάο, την Κωνσταντινούπολη και την Πόλη του Μεξικού (Palacio de Bellas Artes) και αλλού.

Ένα διατελέσει για μεγάλο χρονικό διάστημα παραγωγός μουσικών προγραμμάτων στο Radio France, ενώ έχει εργαστεί ως δάσκαλος και μουσικολόγος, γράφοντας και αρκετά βιβλία με κυριότερο το Dic_onnaire des interprètes (Robert Laffont, Bouquins).

Διηύθυνε για πρώτη φορά την Κ.Ο.Θ. το 1973 και έκτοτε προσκαλείται συχνά, με τελευταία συνεργασία τον Φεβρουάριο του 2016.

Κοντραμπάσο: Wies de Boené

Ο Wies de Boené θεωρείται ένας από τους πιο επιτυχημένους κοντραμπασίστες στην Ευρώπη, έχοντας κερδίσει το πρώτο βραβείο σε έξι μεγάλους διεθνείς μουσικούς διαγωνισμούς, όπως το διαγωνισμό του ARD στο Μόναχο το 2016, το διαγωνισμό Bottesini στη Crema το 2017, το Γερμανικό Μουσικό Διαγωνισμό το 2015 - ως ο πρώτος στην ιστορία κοντραμπασίστας που κέρδισε ποτέ στο διαγωνισμό αυτό.

Γεννημένος στο Βέλγιο, σπούδασε στο Antwerp και συνέχισε την εκπαίδευσή του με τον Duncan McTier στη Ζυρίχη. Στη συνέχεια έγινε μέλος της Ακαδημίας Karajan στη Φιλαρμονικής του Βερολίνου, όπου μελέτησε με τους Janne Saksala και Esko Laine.

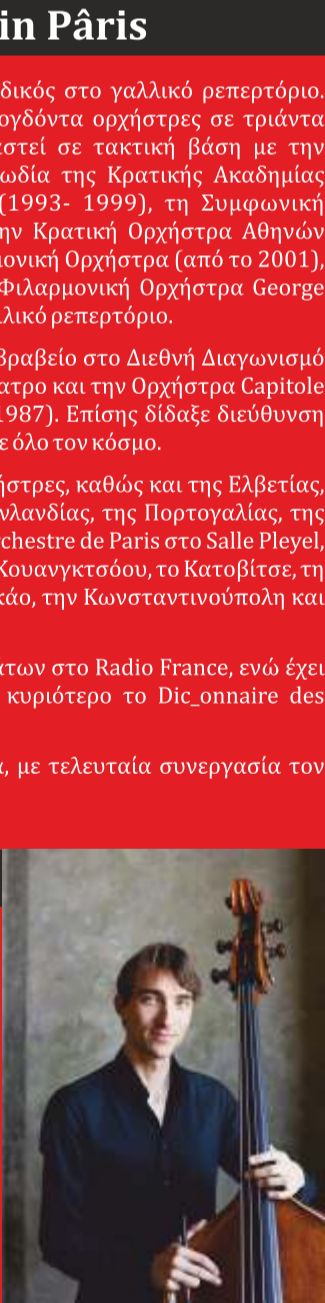
Απέκτησε τον τίτλο μάστερ με τον Βοζο Paradžik στη Λουκέρνη και ολοκλήρωσε τις διπλωματικές του εξετάσεις υπό την καθοδήγηση του Matthew McDonald στο Βερολίνο.

Σαν σολίστας εμφανίστηκε με πολυάριθμες ορχήστρες, όπως τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βαυαρικής Ραδιοφωνίας Μονάχου, την Ορχήστρα Konzerthaus του Βερολίνου, την Ορχήστρα Μουσικής Δωματίου του Μονάχου και τη Συμφωνική Ορχήστρα της Λουκέρνης.

Έχει μεγάλη ζήτηση ως σολίστας και μουσικός μουσικής δωματίου σε ολόκληρη την Ευρώπη. Το πρώτο του CD με μουσική για κοντραμπάσο και πιάνο του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα κυκλοφόρησε από τη δισκογραφική εταιρεία Genuïn τον Οκτώβριο 2016 και έγινε διεθνώς πολύ καλά αποδεκτό.

Έχει παίξει με τις μεγαλύτερες ορχήστρες του κόσμου, όπως τη Φιλαρμονική του Βερολίνου, την Ορχήστρα Royal Concertgebouw του Amsterdam, την Ορχήστρα Tonhalle της Ζυρίχης και την Staatskapelle του Βερολίνου και κατέχε τη θέση του Β΄ Κορυφαίου Κοντραμπασίστα στη Συμφωνική Ορχήστρα της Βαυαρικής Ραδιοφωνίας Μονάχου από το 2015, υπό τη Διεύθυνση του Mariss Jansons.

Ο Wies de Boené δίδασκει κοντραμπάσο στην Ακαδημία Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών του Μονάχου και είναι υπεύθυνος του τμήματος κοντραμπάσου της Ορχήστρας Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης από το 2013.



Έφορος Κ.Ο.Θ. Α. Χανδράκης
Αναπληρωτής Έφορος Δ. Φωτιάδης

** Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχαιότητας*

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Μ. Νιμπή (Γραμματεία), **Μ. Παπακωνσταντίνου** (Γραμματεία Καλλ. Διεύθυνσης), **Φ. Χατζησίμου** (Υλοποίηση Καλλ. Προγραμματισμού), **Ν. Κυριακού** (Προβολή & Επικοινωνία), **Θ. Καρραμανίδου** (Μουσική Βιβλιοθήκη - Αρχείο), **Μ. Αδάμος**, **Έ. Τερζή** (Λογιστήριο), **Π. Γιάντσης**, **Γ. Νιμπής** (Φροντιστές), **Ν. Κάκογλου** (Κλητήρας), **Έ. Παράσχου** (Ταμείο)

Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: **Νίκος Κυριακού**
Σχεδιασμός: **VISUAL Advertising**
Εκτύπωση: **Σχήμα & Χρώμα**

Απαγορεύεται η φωτογράφιση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας. Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά άνω των έξι ετών.



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ



Διεύθυνση Ορχήστρας: **Alain Pâris**

Κοντραμπάσο: **Wies de Boené**

Παρασκευή **15/12/2017** | ώρα **20.30** | Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Πρόγραμμα:

Πιέρ Βισμέρ: "Divertissement sur un choral" για ορχήστρα δωματίου

Τζιοβάνι Μποτεσίνι: Κοντσέρτο για κοντραμπάσο

και ορχήστρα αρ.2 σε σι ελάσσονα

Καμίλ Σαιν-Σανς: Συμφωνία αρ.3 σε ντο ελάσσονα, έργο 78

Με την υποστήριξη της
Action Musicale Pierre Wissmer



Εισιτήρια: **15€ 10€**
Μειωμένα: **5€**

Προπώληση Εισιτηρίων:
Εκδοτήριο ΚΟΘ, Λ. Νίκης 73
τηλ. **2310 236990** & από το **www.tssso.gr**



20% έκπτωση
στους κατόχους
της IANOS CLUB CARD



www.tssso.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Ακούτε κάθε Τρίτη **18:00-18:30** την εκπομπή
Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
με τον **Θανάση Γωγάδη**,
από τον **9,58 fm** και το Γ' Πρόγραμμα